

**M. PAULO FILHO**



-000-

P.) — Os aviadores Robert Wan e Eddy Brown levantaram voo às onze horas e vinte minutos, hora local, para um voo a Tokio, em quatro etapas. O seu aparelho é um Fokker que leva 350 galões de gasolina. A primeira parada será em White Horse, no Alasca. Entre esta cidade e Tokio a viagem será feita em sessenta horas de voo.

aeroporto francês, composta dos lotes Jean Courret, Charles Guérin e Pierre Colin regressou à França, após uma viagem de 11 milhas pela América do Sul. Anunciaram-lhes a assinatura de contratos com o governo venezuelano para a prolongação da linha postal aérea francesa: Pernambuco a Caracas.

Os ataques britânicos, continuaram hoje com os ataques de emboscadas por cima das suas malocas situadas a cinco ou seis milhas de Peshawar.

As forças reaes mantêm-se em ordem de combate, confiantes em poder resistir os ataques, embora ainda temam a inclusão de outros milanes Alves que, com Reto Andrade, projectaram o momento de guerra de Lisboa.

projecto perdido fica sobre a base de marmore, onde está a vada a palavra: magnanimidade figura da rainha é em terna natural, mostrando a crides nha segurando sua capa.

Ha falta de agua. O sou-  
cante tem arruinado o tr-  
queimado as safras de fru-

Recife, 11 (A. B.) — A p  
to de allusões que vem  
o "Diário da Manhã" em  
do nome do sr. Julio Lyra  
do do assassinio do sr.

dos da America, com 1.518.594 mil francos, foram os palzes que mais compraram productos francezes no referido periodo.

Esses paquetes britânicos atra-  
cou ao Caes do Porto depois q-  
o desembarçaram as autoridades  
sanitárias.

















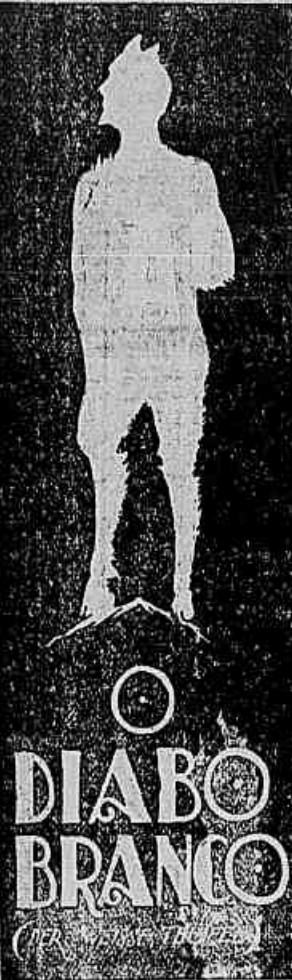












# odeon DIA 18 / palacio

(Cia. Brasil Cinematographica)

## CECIL B. DE MILLE

Apresentará sua gloriosa concepção  
**bonacas de lama**  
(DYNAMITE)  
— um film em tudo diferente de tudo —  
KAY JOHNSON - CONRAD NAGEL - CHARLES BICKFORD - JULIA FAYE  
SUPER ESPECIAL  
SONORO Metro-Goldwyn-Mayer

## BUSTER KEATON

RAQUEL TORRES - DON ALVARADO  
**jeca de hollywood**  
— grande comédia falada em HESPAÑHOL —  
Metro-Goldwyn-Mayer

# AS 3 IRMÃS

Emocionante película. "Fox Movietone"

**LOUISE DRESSER - JUNE COLLYER**  
**JOYCE COMPTON - ADDIE MC PHAIL**

Tres irmãs e tres ambições — CARLOTA, o desejo da Fama e da Gloria —  
ELENA, vivendo do sonho e do romance — e ANTONIA, anelando as grandes aventuras

## DEPOIS DE AMANHÃ

# NO GLORIA

DA COMP. BRASIL CINEMATOGRAFICA

**No mundo da Tela**

**CARTAZ DO DIA**

**CAPITOLIO** — "O rei vagabundo", com Dennis King, Lillian Roth e Jeanette MacDonald.

**ELDORADO** — "Rio Rita", com Belle Bennett e Joe Bonomo.

**GLORIA** — "O passado de uma mulher", com John Bales.

**IMPERIO** — "A vida de amor", com John Bales.

**NOS BAIRROS**

**FLUMINENSE** — "Sombras de gloria", com José Behr.

# GLORIA

COMPANHIA EVAS STACHINO — Direcção de AVELLAR PEREIRA — Maestro director da orchestra: MARTINEZ GRAU

HOJE E AMANHÃ — ULTIMOS DIAS com a peça em 1 acto e 16 quadros  
Revue EVA STACHINO

## CORBEILLE

com a seguinte distribuição:

- 1 — PROLOGO (de Avellar Pereira) por MANOELINO TEIXEIRA, JOAO LINO e MARIA RUIZ
- 2 — EU SOU FELIZ (letra e musica de J. Imberé) por FRANCISCO ALVES
- 3 — BAILADO (arregio de Martinez Grau) por IZABELITA RUIZ
- 4 — MINHA CAROINHADA (de J. Imberé) por ZAIRA CAVALLI e GILIA
- 5 — CONSEQUENCIAS DO ALCOOL (coreia de Avellar Pereira) por MANOELINO TEIXEIRA e JOAO LINO
- 6 — FANTASIA (arregio de Martinez Grau) com LOU e JANOT — Estréia
- 7 — SOLDADINHOS DE CHUMBO (de Silva Tavares) por OCTAVIO FRANÇA, ESTEBAN PALOS, KICIA PESKIN e GILIA
- 8 — ANECDOTAS CAPIRÁS — por JOAO LINO
- 9 — O CANTEIRINHO DO AMOR (de Francisco Braga) por ZAIRA CAVALLI, Elizabeth, Leila Zeldi e Kicia Peskin
- 10 — DOIS MENUTOS DE MEIO (de Angelina Moreno)
- 11 — SCHOTTISCH (arregio de Martinez Grau) por IZABELITA RUIZ e GILIA
- 12 — O CAPITAL (de Avellar Pereira) por Manoelino Teixeira, João Lino, Octavio França e Kicia Peskin
- 13 — NA HORA DO RECREIO (letra de Avellar Pereira e musica de J. Imberé) por EVA STACHINO, LOU, JANOT e GILIA
- 14 — MODELOS (fantasia de Martinez Grau) por TODA A COMPANHIA

Guarda roupa de propriedade da Empresa Eva Stachino, excetuados pela eximia costureira EUGENIA MARTINEZ, sob figurinos de Eva Stachino — JAZZ-BAND PAN AMERICA, sob a direcção de SIMON DORTMAN — Novela da CASA LYON (Rua Buenos Aires n. 95)

Na tela — Depois de amanhã, com este programma: AS TRES IRMãs — produção Fox Film com LOUISE DRESSER. (16979)

# THEATRO RECREIO

O THEATRO DA PREFERENCIA DO PUBLICO

HOJE — As 7 34 e 9 34 — HOJE

Colossaes espectáculos com a revista de ODUVALDO VIANNA

## DIZ ISSO, CANTANDO

(Impropria para menores)

ULTIMOS DIAS DE REPRESENTAÇÃO

Linda musica — Graça — Luxo — Grande montagem

SEXTA-FEIRA, 15 — SEXTA-FEIRA, 15

Grandiosa festa de confraternidade em homenagem á senhorita FERNANDA GONÇALVES

## Miss Portugal

sendo este o primeiro theatro no Brasil a que assiste

Excelente programma — Espectaculo completo

As encomendas de localidades para esta festa só serão respeitadas até ás 14 horas de amanhã

BILHETES A VENDA (D 15043)

do, Warner Bros, com Al. Jolson e "Labios virgins".

**PRIMO** — "Dancinhas de hoje", Metro Goldwyn Mayer, com Jean Crawford e "O bloco", "Pro-Matrazo", com Anna Nilsson.

**RIO BRANCO** — "Bancando o trau", Metro Goldwyn Mayer, com William Haines e "Amor à beira mar", com Irene Rich.

**Inauguração da luz na rua Bolivia, no Engenho Novo**

Realizou-se ante-hontem a festa promovida pelos moradores da rua Bolivia, comemorando a nova iluminação electrica que hontem se inaugurou.

As 18 12 em ponto, perante o dr. Mariz de Barros, chefe do Serviço de Propaganda da Saúde Publica, foi passado no local, a pedido da comissão de festejos, o film relativo ao mosquito, e outros, que atraíram consideravel numero de pessoas.

Realizando-se a comitiva para a residência de dr. Moreira Junior, onde foi recebida com as mesmas gentilezas. Passou ainda pela rua Vaz de Toledo, na residência do dr. Roberto Filho, funcionario do Thesouro Federal, onde lhe foi servida uma taça de champagne.

Regressando á rua Bolivia foi a comitiva cumprimentada por mais de mil pessoas que ali a aguardavam.

Por minima gentileza do dr. Sebastião Barroso, chefe do Serviço de Propaganda da Saúde Publica, foi passado no local, a pedido da comissão de festejos, o film relativo ao mosquito, e outros, que atraíram consideravel numero de pessoas.

Realizando-se a comitiva official sob aplausos de todos, reuniram-se os moradores e convidados na residência do capitão Polônia, onde ao som de um magnifico "hava" da Polícia Militar, foram dançadas até 1 hora, sendo o "buffet" farto e irreprehensível, e tendo o casal Polônia sido o incansável em "prodigalizar" as mesas das mesas presentes. Igual cerimonia realizou-se na residência do casal Moreira Junior.

Ao champagne falou esse official, que agradeceu em nome dos moradores o novo melhoramento.

Só pela madrugada recolheram-se as suas residencias os moradores da rua Bolivia, satisfeitos pela festa com que mimosaram o inspector Geral de Iluminação e o dr. Cesar de Mello, que auxiliou a obtenção desse melhoramento. A rua foi primeiramente ornamentada, e os proprietários das fabricas de papelão e de inovéis, all existentes, muito concorreram para o brilhantismo do festival.

Tocaram durante os festejos, duas bandas da Polícia Militar, cedidas pelo ministro da Justiça e general Carlos Arlindo.

Estiveram presentes ao acto inaugural da luz, os deputados

# THEATRO S. JOSE

Empresário Paschoal Segreto

Espectáculos diarios a partir de 2 horas

HOJE — NO PALCO — HOJE

Sessão de 4 horas e 545

Pela Companhia de Salinetes, notavel exilo de riso com a peça de MARQUES FERNANDES

## O leão está preso!

Pela Companhia de Salinetes, notavel exilo de riso com a peça de MARQUES FERNANDES

NA TELA — Em MATINEE e SOIREE — NA TELA

NANCY CARROLL na encantadora produção sonora da PARAMOUNT

## QUERIDINHA

No mesmo programma

## Brasileiros x Yugo-Slavos

Completo e detalhado film do grande "match".

SEGUNDA-FEIRA — NO PALCO — SEGUNDA-FEIRA

Apresentação do magnifico spicete comico de ANDRÉ ROLANDO

## Empresta-me teu marido...

para a sensacional estreia das brilhantes actrizes ISMENIA DOS SANTOS e AMALIA CAPITAL

TERÇA-FEIRA — 19 — EM "SOIREE" — TERÇA-FEIRA — 19

Grandioso espectáculo completo, para inauguração das novas e elegantes instalações deste theatro, com excepcional programma e a presença gentil de

## MISS PORTUGAL

(D 15043)

Mozart Lago, Cesar de Mello, Conego dr. Pinto, dr. Leal Pereira, chefe do Serviço de Saúde local.

O Centro Pro-Melhoramentos de São Francisco Xavier a Engenho Novo fez-se representar por uma comissão, composta dos senhores dr. Octavio Pinto, presidente e Octavio Guimarães, 2º secretario e também representante do "Correio da Manhã".

**O estado de saúde do ministro do Paraguay**

São Paulo, 10 (Havas-Radio) —

Continua a inspirar cuidado o estado de saúde do dr. Fulgencio Moreno, ministro plenipotenciario do Paraguay no Brasil. Na noite passada o doente esteve preso de grande agitação, melhorando porém ligeiramente na manhã de hoje.

Hontem uma filha daquelle diplomata, a senhorita Maria Sarah, conserciou-se com o dr. Francisco Juan de Rencado, clinico em São Paulo e conselheiro da legação Paraguay no Rio de Janeiro.

O acto realizou-se na maior intimidade devido o estado de saúde do pai de noiva.

São Paulo, 11 (Havas-Radio) — O dr. Fulgencio Moreno, ministro plenipotenciario do Paraguay no Brasil, não passou bem a noite. Em seu estado geral, registram-se, no entanto, esta manhã, ligeiras melhoras.

# PATHE PALACE

Dia 18

## LILLIAN GISH

## NOITE DE IDYLLO

ROD LA ROCQUE  
CONRAD NAGEL  
MARIE DRESSER  
O-P-MEGGIE

Directed by PAUL L. STEIN  
Supervising Director JOHN W. CONSIDINE

UNITED ARTISTS PICTURE

# GUSTAV FROELICH

## BETTY AMANN

Super-film synchronizado da UFA tão grandioso como "Manolesco"

AS TENTACÕES DE UMA MUNDANA CONTRA A AUSTRIDADE DE UM JOVEN POLICIAL, FIEL AOS SEUS PRINCIPIOS...

Uma produção Erich Pommer.  
Realização de Joe May.

SEGUNDA - FEIRA

NO

RITON

# RIO RITA

FOI ALÉM DA ESPECTATIVA O SUCESSO ALCANÇADO COM:

Bebe Daniels, EMPOLGOU A PLÁTEA COM SUA VOZ MAVIOSA, INTERPRETANDO LINDAS CANÇÕES INCLUSIVE RIO RITA QUE TODO O RIO CANTARA TAMBEM.

HOJE E TODA ESTA SEMANA NO

## ELDORADO

EM SESSÃO EXTRAORDINARIA, DE 11 hs. a 12 hs.

## Uma Viagem a Argentina

GRANDIOSA VISÃO CINEMATOGRAFICA

BUENOS-AYRES, com todos seus encantos. Captaes e interior. Riquezas agricola e pastoril. A Cordilheira dos Andes e o monumento a Christo na fronteira do Chile. TERRA DO FOGO e a sua fauna. MAR DEL PLATA, suas praias e banhistas. Ruínas missionarias de São Ignacio. Vestígios da civilização dos INCAS, na BOLÍCIA e muitos outros aspectos interessantes.



# Correio Sportivo

## OS YUGOSLAVOS FORAM DERROTADOS POR UM COMBINADO CARIOCA PELO SCORE DE 4 x 1

A PARTIDA SE CARACTERISOU POR UMA ACCENTUADA E CONSTANTE SUPERIORIDADE — DO VENCEDOR SOBRE O VENCIDO —



O team carioca, vencedor dos yugoslavos, com os seus reservas

O football brasileiro alcançou ante-hontem um triunfo de significação muito especial. Um team carioca, formado de jogadores que estiveram em Montevideo, venceu por 4 x 1 o famoso quadro yugoslavo, que derrotou em circunstâncias muito excepcionaes, por 4 x 1, a equipe brasileira concorrente no campeonato mundial. É preciso assinalar como uma grande verdade, que o team carioca que jogou ante-hontem está muito longe de representar o exacto valor do football carioca no presente momento e que — o que também é verdade — jogou muito modestamente, sobretudo na defesa, onde todos puderam notar alguns pontos fracos sensíveis.

A victoria, tem muita significação por todos esses detalhes que são dignos de se considerar. O team vencedor não é o melhor da actualidade e além disso — é forçoso reconhecer — jogou mal, permitindo que os adversários tivessem varias oportunidades de fazer goals, aliás, inutilizadas, mais por ineficiência dos próprios yugoslavos do que, mesmo, pelas intervenções da defesa carioca, onde alguns elementos falharam.

Uma victoria dessas, tem, evidentemente, um sabor muito especial, porque quer dizer se o match fosse disputado com um team melhor e jogando bem, o resultado teria sido mais frizante, talvez, mais contundente para o adversário.

Como quer que seja, o publico satisfez a sua vontade. Viu jogar e se venceu, o team que venceu os brasileiros em Montevideo. A desforra foi completa. Os brasileiros perderam por 2 e os cariocas venceram por quatro.

O stadium de São Januario esteve, ante-hontem, num dos seus grandes dias de entusiasmo, com as suas vastíssimas arquibancadas quasi cheias, uma tarde muito propria para football, com uma temperatura agradávelíssima. Na tribuna central, M.

A escala do team carioca, feita, aliás, pela comissão tecnica da Confederação Brasileira de Desportos, primou por uma originalidade sem limites. A principio, falou-se em revanche do mesmo quadro que foi vencido em Montevideo. O caracter de re-

O ponto de destaque do team carioca, ante-hontem, foi a figura do joven centerforward Carlos de Carvalho Leite, do Botafogo F. C., que confirmou as suas altíssimas qualidades de emérito footballer, não só fazendo dois goals em grande estilo, como dirigindo o jogo e distribuindo os passes com a pericia propria dos mestres. Rápido, leve, seguro e shootando com uma violencia inaudita, o sympathico center-forward dos alvi-negros foi a alma do ataque carioca e o seu jogador mais eficiente.

Os yugoslavos não primam por uma lealdade sportiva muito constante. Elles abusam da violencia. Talvez a brutalidade de certos momentos estivesse de accordo com o desamparamento que lhes ia causando o augmento do score. Quando os cariocas marcaram o terceiro goal, a defesa visitante começou a jogar com tal violencia e estupidez, que dois jogadores nossos ficaram logo inutilizados. Fausto e Theophilo, dois dos mais destacados jogadores do quadro carioca, foram vítimas de fous tús bem applicados, que logo reserentiram os efeitos. Fausto não pôde mais voltar para jogar no segundo tempo e Theophilo ainda jogou nessa parte do match, mas teve, finalmente, que abandonar o campo, machucado.

Voltando a falar dos yugoslavos, precisamos salientar um ponto importante para esta chronica. Procurando estabelecer um confronto desse team com outros que nos têm visitado, somos forçados a concluir que os yugoslavos se mostraram nitidamente inferiores a muitos delles.

A nossa ver, por exemplo, os jogadores do Ferencváros formam um conjunto muito melhor e muito mais perfeito do que os yugoslavos. O team do Chelsea, também, é melhor. Tanto um como outro, tem sobre os yugoslavos a vantagem de possuir um quadro mais homogéneo, de valores mais equilibrados e uniformes. No team yugoslavo ha um evidente deslize entre a sua defesa e o seu ataque. A defesa é superior, forma um bloco resistente que dispõe de muitos recursos técnicos. Já o ataque é falho. Destaca-se um homem, o meia esquerda Beck, que é esportivo, que procura coordenar energias, mas que não tem companheiros que o secundem no trabalho de levar a bola ao goal.

A tarefa dos cariocas, na defesa, foi facilitada pela incompreensão dos forwards yugoslavos. A defesa não estava jogando muito bem, o half direito falhando e os backs um pouco desorientados, formavam uma resistencia muito incompleta. Por este simples detalhe, se compreende o valor do ataque carioca. Se a linha de frente do team visitante fosse



A equipe dos yugoslavos

Afranio Costa e lhe perguntamos por que o team brasileiro não jogou em Montevideo, como estava jogando o scratch carioca. Muito simples, respondeu o dr. Afranio. É que lá os nossos jogadores estavam sentindo um frio de 5 graus abaixo de zero.

Delxamos registrado neste capítulo uma observação que deve merecer as melhores attentões da directoria do Vasco da Gama. A partida se iniciou ás 4 horas e 12 minutos da tarde! É incrível que isto aconteça num jogo internacional, obrigando a partida a prolongar-se pela noite a dentro, sob a luz dos reflectores. De futuro, a directoria do Vasco da Gama deve tomar todas as providencias para evitar que tal anomalia se reproduza. A preliminar pôde começar mais cedo e se não começar que se diminue o tempo, de sorte que a 3 horas o campo fique livre para começar a partida o mais tarde, ás 8 e meia da tarde. É um absurdo que um jogo termine ás 6 horas da tarde com luz electrica.

A partida teve duas fases completamente diferentes uma da outra. No primeiro tempo, a luta se caracterizou por uma actividade espantosa por parte dos cariocas. A linha se infiltrava pela defesa yugoslava com tal facilidade, que causava um verdadeiro pânico ao triangulo final dos visitantes, exigindo dos seus elementos, esforços inauditos para resistir ao impeto e ás entradas combinadas de toda a linha local. Os centros de Theophilo, constantes e perigosos, alarmavam o keeper yugoslavo. A perfeita compreensão que existiu entre Carlos Leite, Moacyr e Nilo, constituindo um triangulo central agil, leve, rápido e incisivo, foi o factor principal de toda a actividade constatada, além disso, Theophilo, na ala esquerda, jogando maravilhosamente bem, despachando centros certeiros e bem calculados, completava o trabalho da linha, uniforme, coordenado e perfeito. Fausto, enquanto não foi machucado, deu muita vida ao ataque carioca, apoiando-o com a sua persistencia e sobrados recursos pessoais. O ataque jogou muito bem nesse tempo, quasi sempre estava em contacto com o ultimo reduto dos visitantes.

Já na segunda parte do match, com o score de 3x0 a seu favor, o team não jogou da mesma forma, perdeu um pouco de entusiasmo e a qualidade do seu football declinou bastante. É verdade que Fausto não voltou a campo e que Theophilo, naturalmente resentido de uma violenta entrada do half direito adversario, não jogou da mesma maneira. O match decalou muito no segundo tempo, um pouco pela ausencia e deficiência de Fausto e Theophilo e um pouco provavelmente, pelo facto do score já assignar um resultado regularmente compensador... Feito do football carioca... Os paulistas teriam feito força para augmentar o score, para dar uma surra, os cariocas não gostam de abusar da fraqueza do adversário... José Luiz andou ás tontas, do seu trabalho a Joel e ao seu companheiro do zaga, para concertar as suas diversas pichetadas, em diversas vezes. Entretanto, em outras occasiões, jogou firme. Entrava com precisão e cortava os passes com maestria.

O team carioca que jogou ante-hontem, também, não é o melhor que se poderia formar para enfrentar-o. Um scratch brasileiro, constituído dos melhores elementos do Rio e de São Paulo, deve vencer com grande facilidade. E não estamos longe de admitir que o Vasco da Gama, hoje, com o seu primeiro team, consiga também vencer.

Por todas essas razões acreditamos realmente que algum impellido muito forte tenha colaborado para a derrota dos brasileiros em Montevideo. Ainda ante-hontem, durante o intervalo do primeiro e para o segundo tempo palestravamos com o dr.

As suas falhas resultavam da incompreensão que resultava, ao mais leve exame, da diferença do seu systema de jogar com o do seu companheiro Gervazone. Não se entendiam. Joel teve algumas intervenções felizes, mas teve também pouco trabalho. A bola que deixou entrar, foi o resultado de uma defesa fraca.

Os goals foram todos muito bem marcados. O primeiro, logo aos 6 minutos de jogo e a seguir de uma pressão continuada sobre o goal yugo slavo. Fausto recebeu uma bola de Hermogenes e atropelado pelo center-half yugo slavo passa largo a Theophilo. O veloz extrema carioca antes que o back contrario pudesse impedir, desferiu um centro alto que caiu "morrendo" em frente ao goal. Carlos Leite que acompanhava o curso da bola, acertou uma cabeçada oportuna, enviou-a ao fundo das redes, abrindo o score com o goal mais lindo da tarde. A assistência vibrou de entusiasmo e applaudiu demoradamente essa primeira conquista. O segundo goal foi ainda obra do mesmo emérito jogador do Botafogo. Moacyr recebe uma bola de Nilo, quer shootar o goal, mas vê que não tem luz, que o rectângulo está coberto pelo back Spadevitch.

Passa, então, a Carlos Leite, que bem collocado, desferiu um shoot indefinível contra o keeper Yakevitch, vencendo-o pela segunda vez. O nosso chronographo marcou 36 minutos de jogo. Benedicto fez o terceiro goal, aproveitando com rara intelligencia um momento de atrapalhão em frente ao goal yugoslavo, numa bola que andava dançando na area. Benedicto deslocou-se para o centro e acertou bem no canto, um shoot impossível de ser detido. Decorram nesse momento, trinta e tres minutos de jogo. A primeira parte da partida terminou com o score de 3x0. O segundo tempo começou ás 5 horas e 15 minutos e 45 e 30, Beck, da linha yugoslava, marcou o unico ponto do seu equipo, aproveitando uma defesa fraca de Joel. Alguns minutos depois Moacyr rebata uma bola do keeper Yakevitch, que por sua vez não pudera deter fortissimo shoot de Carlos Leite, augmentando para 4 o numero de goals cariocas. É interessante que os yugoslavos quiseram reclamar a validade desse goal, alegando offside de Moacyr quando este havia emendado uma rebatida do goal-keeper.

Os teams: Yugoslavos — Yakevitch, Ywovitch e Ipwavitch, Miranovitch, Tugadmiritch, Beck e Zerkovitch, Tugadmiritch, Bels e Zerkovitch. Cariocas — Joel, José Luiz e Italia; Hermogenes, Fausto e Fernando (depois de Fausto sair, Fernando foi para o centro e entrou Benevenuto). Benedicto, Nilo, C. Leite, Moacyr e Theophilo (depois ant'Anna).

O sr. Diogo Rangel foi um bom juiz. Poderia e deveria ter reprimido com mais energia a violencia dos yugoslavos. A sua marcação em geral, foi criteriosa.

Entre a A. A. Portuguesa e o Jequiá, da Liga Brasileira, disputado ante-hontem um encontro entre os teams do São Christovão e do Andarahy. Nesse encontro, infelizmente não houve muita ordem devido a alguns incidentes havidos entre os jogadores em campo, e que só não tiveram um desfecho lamentavel, em virtude das energicas providencias tomadas pelas directorias dos quadros em campo.

O TORNEIO DOS TERCEIROS TEAMS DA AMEA Em disputa do torneio dos terceiros teams da A. M. E. A. disputado ante-hontem um encontro entre os teams do São Christovão e do Andarahy. Nesse encontro, infelizmente não houve muita ordem devido a alguns incidentes havidos entre os jogadores em campo, e que só não tiveram um desfecho lamentavel, em virtude das energicas providencias tomadas pelas directorias dos quadros em campo.

Amãhã, ás 8 e 1/2 da noite, a comissão que vai dirigir este torneio e os respectivos responsáveis pelos teams vão se reunir na praia Vermelha, sendo nessa occasião feita a tabella e o sorteo para o torneio intium que será realizado imprevisivelmente no proximo domingo, sendo o primeiro jogo realizado a 1 hora da tarde.

Os times serão escolhidos na hora entre os designados por cada team.

O FLAMENGO TRENA AMANHÃ COM O FLUMINENSE

O director de football do C. R. Flamengo pede o comparecimento de todos os seus associados.

Jequiá — Diogenes, Dantas, Nilo, Francisco, Demosthenes, Sylvio, Savi, Sinhó, Gallago, Perry e Nostinho.

Foi juiz o sr. Leonardo Gonçalves.

O MATCH NOCTURNO DE HOJE, EM 8. JANUÁRIO Os yugoslavos jogarão contra o Vasco

No estado de São Januario, hoje, á noite, o Vasco da Gama se medirá com o scratch yugoslavo, que, no momento, faz uma ligeira estada nesta capital. O match promete resultar um espectáculo brilhante, dadas as condições dos teams e o entusiasmo com que ambos devem pisar a cancha.

O quadro europeu não sofrerá alterações. Será o mesmo que enfrentou os brasileiros em Montevideo. Os vascoanos levarão a campo o quadro já bastante conhecido da nossa gente.

Pyjamas, Cuecas, Cereolas, Artigos para Banho, Camisas Football e Regatas Compre na Fabrica Confiança do Brasil

87, RUA DA CARIOCA, 87. (1986)

AGGRAVA-SE A SITUAÇÃO DA APEA

A deploravel incoerência dos norte-americanos

A situação da APEA se apresenta, agora, depois que desrespeitou publicamente uma decisão da Confederação Brasileira de Desportos, de uma gravidade sem par.

Negada a permissão pedida para enfrentar os norte-americanos, a entidade paulista culmina a sua falta, com a iniciativa de fazer jogar um scratch seu contra os mesmos adversários, tornando ainda mais precaria a sua situação moral.

Admiramos menos que a APEA leve a sua attitude ao ponto lamentavel de desrespeitar uma autoridade hierarchicamente superior, porque, afinal, o que se vê através de toda essa manobra é o desespero da sua causa, do que a falta deplorable de educação dos norte-americanos, falhando nos mais rudimentares principios de cortezia e nos mais elementares deveres de respeito ás autoridades de um país, onde o sport está regulamentado pelas leis communes que regem as filiações internacionais.

E' bom que o sr. Rimet, presidente da FIFA, esteja entre nós e perfeitamente sciente do facto, para poder falar depois, quando tiver de se pronunciar sobre essa lamentavel attitude de uma entidade legalmente filiada á instituição que preside.

O BANGU VENCEDOR EM RECIFE

Recife, 10 (A. A.) — O Bangu Athletic Club, do Rio de Janeiro, enfrentou hoje, nesta capital, o quadro principal do Sport Club Recife, e venceu por 2 a zero, depois de uma partida renhida e brilhante, a melhor até hoje aqui realizada na actual temporada interstadial do club carioca.

Os goals do vencedor foram feitos ambos por Beto, tendo se destacado do conjunto os dois backs, Broa, Jaguarão e Ladislau.

RESULTADO DO CAMPEONATO PAULISTA

São Paulo, 10 (A. A.) — Disputando o campeonato da Divisão principal da Apea, realçaram-se hoje duas partidas: uma em Santos entre C. A. Santista e o Corinthians Paulista que até agora ainda não sofreu nenhuma derrota.

Essa luta, disputada ardorosamente, terminou com um empate de 1x1.

O outro embate teve lugar em Campinas entre o Guarany e a Quella e o forte conjunto do Palestra Italia. O Guarany, após magnifica luta logrou vencer o seu adversario pela contagem de 2x1.

RESULTADOS DO CAMPEONATO NACIONAL ARGENTINO

Buenos Aires, 10 (A. A.) — Em prova semi-final do Campeonato Argentino de Football, o Bragado eliminou hoje o Córdoba por 1x1 (tres a um).

No proximo dia 15 será jogada nesta capital a prova final, entre o vencedor de hoje e o quadro da Provincia de Buenos Aires.

EMPATARAM O PENAROL E O HAKOAH, EM MONTÉVIDÉO

Montevideo, 10 (A. A.) — Realçou-se hoje, nesta capital, um encontro de football entre o Penarol F. C. e o quadro do "Hakoah All Stars", de Nova York, terminando com um empate de 0 a 0.

O TORNEIO DOS TERCEIROS TEAMS DA AMEA

Em disputa do torneio dos terceiros teams da A. M. E. A. disputado ante-hontem um encontro entre os teams do São Christovão e do Andarahy.

Nesse encontro, infelizmente não houve muita ordem devido a alguns incidentes havidos entre os jogadores em campo, e que só não tiveram um desfecho lamentavel, em virtude das energicas providencias tomadas pelas directorias dos quadros em campo.

Amãhã, ás 8 e 1/2 da noite, a comissão que vai dirigir este torneio e os respectivos responsáveis pelos teams vão se reunir na praia Vermelha, sendo nessa occasião feita a tabella e o sorteo para o torneio intium que será realizado imprevisivelmente no proximo domingo, sendo o primeiro jogo realizado a 1 hora da tarde.

Os times serão escolhidos na hora entre os designados por cada team.

O FLAMENGO TRENA AMANHÃ COM O FLUMINENSE

O director de football do C. R. Flamengo pede o comparecimento de todos os seus associados.

Assim mesmo a luta consequiu terminar, dando a victoria ao team do S. Christovão por 2 x 1.

Com esse feito, o quadro do S. Christovão, conseguiu o titulo de campeão dos terceiros teams da A. M. E. A.

Flamengo x Mackenzie

Venceu o Flamengo por 4 x 0, depois de uma partida facil e em que sempre dominou o adversario.

OS JOGOS DE DOMINGO DA 2ª DIVISÃO DA AMEA

Foram realizados os seguintes encontros de football na segunda divisão da A. M. E. A. ante-hontem:

Confiança x Everest

Nos primeiros quadros, venceu o Confiança por 2 x 0. Nos segundos quadros, venceu ainda o Confiança por 4 x 2.

Carloca x Engenho do Dentro

Nesse encontro, realizado no campo do Carloca, registrou-se um conflito de graves proporções, que determinou a suspensão do encontro, quando o Engenho do Dentro venceu pelo score de 4 x 3.

Nos segundos quadros, venceu o team local por 4 x 3.

A DATA ANIVERSARIA DE UM GRANDE CLUB

O Botafogo F. C. completa hoje 26 annos de existencia.

A data anniversaria de uma sociedade como o Botafogo F. C. é um acontecimento que se registra com assignalado prazer.

Raros são os clubs sportivos do Rio de Janeiro e diriamos melhor de todo o Brasil, que conseguem, como o Botafogo conseguiu, dentro de um prazo relativamente curto, alcançar um desenvolvimento tão rapido e chegar a uma situação de prestigio tão solidamente em todos os ramos da sua actividade.

Hoje em dia o Botafogo é uma sociedade padrao, é uma organização social que não honra apenas os seus dirigentes, porque honra, sobretudo, a uma cidade que se press de ter centros sociais e sportivos do seu valor.

Festajando a passagem do vigésimo sexto anniversario de sua fundação, que hoje, ocorre, o

mento dos seguintes amadores, ás 4 horas da tarde, no campo da rua Payandu amãhã, quarta-feira, afim de tornarem parte num tiro contra o Fluminense F. C. 2º team — Fernando, Egberto, Saez, Faccini, Moraes, Segreto I, Penha, Flavio, Boch, Mello, Donga, Segreto II, Mazzu, Christolito, Simas.

1º team — Quinta-feira, á mesma hora, para o mesmo fim: Amado, Floriano, Helcio, Cassilandro, Fortes, Darcy, Benevenuto.

Bartho concede escanteio.

Um momento de apuro na area do goal dos yugoslavos

Botafogo F. Club vê-se cercado de uma aureola de sympathia e prestigio pouco communs entre as sociedades congêneras. A par de uma posição social que o colloca em primeiro plano, vende a sua luxuosa sede frequentada pelas camadas mais requintadas do mundanismo carioca, o Botafogo comemora o 26º anniversario da sua fundação, com o seu primeiro team de football collocado em primeiro lugar do Campeonato do Rio de Janeiro, e com as melhores e mais risonhas perspectivas de continuarem a sua situação privilegiada durante muito tempo.

Falar da sua historia e de como se fundou o Botafogo, seria repetir toda uma série de epochas interessantes, através das quaes, pouco a pouco se foi consolidando, até chegar ás culminancias de hoje, sempre trabalhando e vencendo os impellidos que surgiam dificultando a construção de uma obra tão valiosa.

O sport carioca festeja com o Botafogo essa data tão auspiciosa.

A directoria do Botafogo oferece esta noite no seu Palácio Colonial um baile aos socios e suas familias.

Na pessoa do dr. Paulo Azeredo, seu infatigavel presidente, o "Correio da Manhã" apresenta as suas felicitações ao grande club carioca.

O TORNEIO INTERNO DO S. C. BRASIL VAE SER INICIADO NO PROXIMO DOMINGO

Será realizado no proximo domingo o torneio intium do torneio interno promovido pelo S. Club Brasil para ser disputado entre os seus associados.

Des teams disputarão esse torneio, o que demonstra o grande interesse que este vem despertando no meio da rapaziada do club alvi-rubro.

Amãhã, ás 8 e 1/2 da noite, a comissão que vai dirigir este torneio e os respectivos responsáveis pelos teams vão se reunir na praia Vermelha, sendo nessa occasião feita a tabella e o sorteo para o torneio intium que será realizado imprevisivelmente no proximo domingo, sendo o primeiro jogo realizado a 1 hora da tarde.

Os times serão escolhidos na hora entre os designados por cada team.

O FLAMENGO TRENA AMANHÃ COM O FLUMINENSE

O director de football do C. R. Flamengo pede o comparecimento de todos os seus associados.

Assim mesmo a luta consequiu terminar, dando a victoria ao team do S. Christovão por 2 x 1.

Com esse feito, o quadro do S. Christovão, conseguiu o titulo de campeão dos terceiros teams da A. M. E. A.

Flamengo x Mackenzie

## CURANDRA

Nova therapeutica contra Blerorrhagia e suas complicações no aparelho genito urinario

Gonorrhea aguda e chronica - Cystite - Prostatite - Corrimento das Senhoras Metrite, Gonococcias.

Licenciado pelo D.N.S.P. nº 300

Notavel descoberta do sabio Alemão Professor Dr. R. Dohbertin, medico chefe da Secção Gynecologica do Hospital Rainha Elizabetha Berlin

CURANDRA

EM POUCOS DIAS MATA O GERME

JA SE ENCONTRA A VENDA

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina

Curandrina



# THEREZINA E LEVIATHAN LEVANTARAM AS PRINCIPAIS PROVAS DA CORRIDA DE ANTE-HONTEM

Com a habitual concorrência, e animação, realizou-se ante-hontem, o Jockey-Club, mais uma corrida de meio século, na qual o lado social como pelo esporte não deixou de assistir. O programa organizado de dez corridas com principais atrativos os clássicos Diana e Antonio Prado, este destinado aos animais nacionais de três anos e aquele a equas de qualquer idade. Do primeiro foi vencedora, como esperávamos, a equa Therezina, que confirmando as performances anteriores na pista granada, quer competindo com os da sua geração quer com os estrangeiros, continua invicta nesta capital. Segundo a excelente filha de Sin Rumbó, Rhonda, que apresentou em ótimas condições de entranhamento e a despeito de ter desgastado bastante ao fazer a última curva, desenvolveu forte atropelada no final, terminando a um péssimo jato pensante da Coudelaria Paula Machado. Do segundo clássico obteve os louros da vitória, o petro Leviathan, que despidendo os adversários no início da recta de chegada cruzou a meta na posição de maior destaque com a máxima facilidade, patinando assim os progressos feitos ultimamente, que o colocam entre os melhores da sua turma. Aracajó, um bom fillo de Le Rel, num final empolgante alcançou no derradeiro instante Verdun, que seguiu com esforço e filho de As de Espadas, dividindo com elle a colocação imediata. Vichy, tida como provável vencedora, fracassou por completo, perdendo ainda para Velasquez.

## Premio Sem Rumo

1.000 METROS — 4.000\$000

(Animas nacionais sem victoria em prova classica em 1928)

1. Sin Senhor, Pernambuco, por Príncipe Hermos e Brown Marzotto, do sr. Frederico J. Morgado (entraineur Eulogio Morgado), 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

2. Therezina, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

3. Rhonda, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

4. Velasquez, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

5. Vichy, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

6. Aracajó, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

7. Verdun, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

8. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

9. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

10. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

11. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

12. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

13. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

14. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

15. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

16. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

17. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

18. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

19. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

20. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

21. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

22. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

23. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

24. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

25. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

26. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

27. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

28. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

29. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

30. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

31. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

32. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

33. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

34. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

35. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

36. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

37. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

38. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

39. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

40. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

41. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

42. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

43. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

44. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

45. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

46. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

47. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

48. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

49. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

50. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

51. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

52. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

53. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

54. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

55. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

56. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

57. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

58. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

59. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

60. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

61. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

62. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

63. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

64. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

65. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

66. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

67. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

68. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

69. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

70. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

71. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

72. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

73. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

74. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

75. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

76. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

77. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

78. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

va, onde a equa se destacou ao mesmo tempo em que Ithamir era alcançado e batido por Ouricury. Na recta de chegada, Velasquez, Leviathan e Carlota, nesta ordem, venceram a última curva e os concorrentes ficaram todos mais ou menos na mesma linha, destacando-se pouco depois Leviathan que limitou-se a galopar até a meta, cruzou completamente contido. Aracajó correndo muito nos últimos metros dividindo o segundo lugar com Verdun, que nelle se collocou de pois dos 2.200 metros.

## Premio Utano

1.000 METROS — 4.000\$000

(Animas nacionais de 4 annos e mais)

1. X. Ralo, São Paulo, por Corcoran e Asprina, do sr. Julião Martins de Almeida (entraineur Fernando Azevedo), 52 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

2. Therezina, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

3. Rhonda, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

4. Velasquez, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

5. Vichy, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

6. Aracajó, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

7. Verdun, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

8. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

9. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

10. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

11. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

12. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

13. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

14. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

15. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

16. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

17. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

18. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

19. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

20. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

21. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

22. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

23. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

24. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

25. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

26. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

27. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

28. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

29. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

30. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

31. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

32. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

33. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

34. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

35. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

36. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

37. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

38. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

39. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

40. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

41. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

42. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

43. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

44. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

45. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

46. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

47. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

48. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200. Aposta, 25:30\$000.

49. Paulo, 54 kilos, K. Salta. Tempo, 1:13.200. Dupla, 1:13.200







## CAMBIO

## CAFÉ

(RIO)	Portugal	Buenos Aires (peso)	Paraná (peso)
Hontem, em mercado foi aberto em posição estável, com saques a 5 3/32 e 5 1/4 d. e colocação para o papel paritário sobre Londres a 5 1/4 d. e sobre Nova York a 93.80.	5 3/32	5 3/32	5 3/32
Do encerramento dos trabalhos, deixamos o mercado em condições calmas, vigorando para o fornecimento de cambias a taxa de 5 3/32 d. e para a aquisição das letras de cobertura, em libra, a 5 1/4 d. e em dólar a 93.80.	5 3/32	5 3/32	5 3/32

## TABELA DOS BANCOS

A 90 d/v	Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
Londres	5 3/32	5 3/32
Canadá	5 3/32	5 3/32
Paris	5 3/32	5 3/32
Nova York	5 3/32	5 3/32

## CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## LONDRES

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## PARIS

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## NOVA YORK

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## Buenos Aires

Paraná (peso)	Buenos Aires (peso)
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32
5 3/32	5 3/32

## CAFÉ

## (RIO)

## ESTADÍSTICA

## ENTRADAS

## SACOS

## DE MINAS

## DE SÃO PAULO

## DE CATAGUÁS

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA

## DE ALFÂNDEGA



**ACTOS RELIGIOSOS**

**Noemia Jacobina Fleury**

✠

Dr. Sebastião Fleury e filha, Edna, Edgar, Maria Jacobina e filhos e João Fleury de Camargo, Carlos e família (tanta gente), convidam seus parentes e amigos a assistir à missa de sétimo dia, no templo católico, na favela, firma e nora NOÊMIA, que fazem celebrar amanhã, quarta-feira, 14 de maio, às 9,12 horas, na igreja de S. Francisco de Paula, Antepara os seus agradecimentos. (D 13915)

**Francisco Ignácio Soares de Oliveira**

(7º DIA)

✠

Sua família agradece profundamente a todos as pessoas que acolheram os restos mortais de seu idolatrado pai, e agora, convidamos todos os amigos a assistir ao sepelir de FRANCISCO IGNÁCIO SOARES DE OLIVEIRA, a 14 de setembro, dia de sétimo dia, no próximo dia 14 de setembro, às 8 horas, no altar-mor da igreja de S. José. (D 13916)

**A**

(40)

não  
re-  
spon-  
derá  
CAS  
ten-  
do  
na-  
da.

(86)

sa-  
la  
por  
(955)  
depo-  
nha  
(55)  
R.  
os  
(5)  
an-  
ti-  
ci-  
pa-  
(A)  
da  
(435)  
pe-  
lo  
Vie-  
(946)  
  
com-  
tra-  
(751)  
A

**Armando da Silva Guimarães**

+ José Corrêa Guimarães e família, amigos e pessoas de sua amizade, o falecimento do seu filho ARMANDO, homem, 41 anos, casado com Maria da Rosa Marques da S. Vicente n. 432, e convidam a todos para o enterro que se realizará amanhã às 12 horas. (D 1503)

**Adelaide Jacy do Oliveira e Eurico Jacy Monteiro Junior**

+ Seus pais, irmãos e mais parentes fazem celebrar hoje, sábado, 12 de maio, as 9 h 15 horas da manhã, na igreja de S. Francisco de Paula, missa por alma dos nossos queridos ente.

**Adelaide Jacy do Oliveira e Eurico Jacy Monteiro do Oliveira Junior**

+ Cid Braune, senhora e filhos, fazem registrar hoje, sábado, 12 de maio, as 9 h 15 horas da manhã, na igreja de S. Francisco de Paula, missa por alma desta senhora e seus filhos, cida, sobrinhas, afilhada e primas. (D 1502)

**Alfredo Marchetti Ewbank**

+ Anália Petia Ewbank, Ana, filha do Rocha Leão Junior, esposa e filhos, do Alfredo Paiva Ewbank, convidam a todos parentes e amigos a assistir à missa de sepelimento que mandam celebrar na matilha do Sacramento de Jesus Cruz B. em 9 [12] horas. (D 1503)

55

FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

Torquato Tárrego

ROMANÇO DE OURO

Tradução p ara o "Correio da Manhã"

QUINTA PARTE

condução que devia seguir, por outro recordava-me os acontecimentos do Rio de Janeiro, e a gratidão que lhe devia por haver libertado das águas do enchente.

— Colocada entre estas duas correntes, tão contrárias, sofria de uma maneira horrível, e só quando se contentava com chorar, assim que Suzanna se afastava, de meu lado, por qualquer incidente.

— Passaram-se assim algumas meses, não que Aurelia tornasse a dir-me a palavra, e sem que eu me atrevesse a recordar à perigosa mulher a estrita linha dos seus deveres.

— Finalmente, uma noite, quando eu subia do jardim para o meu quarto abarrei com elle.

— Tomou-me da mão, e levou-me para o fundo de um extenso cor-

mentico que amanhã terá estado nesta fazenda.

— "Mas ainda há mais.

— A senhora não ignora a severidade das leis a respeito dos que onocrebam os inimigos da Hespanha.

— Facili será demonstrar que a senhora protegiu o referido Estrela.

— "E quem será capaz de medir as consequências de uma coisa dessas?

— "Nada mais lhe digo.

— Escolha, agora!

— Atrou-me um daqueles olhares que ella costumava atrair em dados casas e afastou-se de mim com a altivez e segurança de quem não duvida do exito da sua empresa.

— "Foi terrível para mim essa noite.

— "A duvida, o medo, e o dever, vieram combater da maneira mais espantosa o meu debil coração.

— "Nem me detel nel nem na noite de meu quarto, e julgando que me viam buscar da parte de Suzanna, fui immediatamente abrir.

— "Encontrei-me, porém, frente a frente com Aurelia.

— "Quê voltar para trás.

— "Ella seguiu-me o vestido, e disse-me assim:

— "Está tudo prompto.

— "O filho de Suzanna foi roubado.

— "A mãe deve saber a noticia assim que se levantar.

— "Quasi ao mesmo tempo, saberá de sua cabana.

— "A porta esperava-nos um homem robusto, alto de cara feroz, e que usava o esquilto nozo de madeira.

— "O homem recebeu-nos de maneira rude, mas franca.

— "Mas, qual seria o meu espanto, quando vi, dentro da cabana, a Totola, o preto Damão e a ama que cria o filho de Suzanna e, sobretudo essa linda e desditosa creança, que se achava entregues desde aquelle momento a todos os golpes da adversidade?

— "Essa reunião monstruosa de quilloes seres mais monstruosos da natureza não tinha explicação para mim.

— "Mas na conversação que eu e outros sustentaram com motivo de nossa chegada comprehendimos as relações que os uniam a todos.

— "A Totola informou-me de que se perdeu o menino não podendo resistir a... tes tão fortes.

— "Quando recu... a razão, já não estava mais em casa de Mahagias Dur.

— "Estava no interior de uma dessas carruagens de duas rodas que existem na ilha de Cuba e que, em alguns geras, são arrastadas por um cavillo, e guiadas por um preto, a quem se chama de fumo.

— "Amanhecia, então, e comprehendí pela direcção que tomavam os meus afastamos das margens do mar.

— "Ao meu lado ia Aurelia.

— "Uma hora depois, entramos em um bosque onde havia uma pequena cabana.

— "A porta esperava-nos um homem robusto, alto de cara feroz, e que usava o esquilto nozo de madeira.

— "O homem recebeu-nos de maneira rude, mas franca.

dos funebres acontecimentos que sobrevaram da extremada ambição de Aurelia.

— "Descuidada Suzanna Dur a respeito de seu filho, tinha passado de um momento a outro do tempo que uma tempestade tão terrível lhe adejasse sobre a cabeça.

— "Apenas se levantára, quando uma das cordas lhe levou uma carta em salva de prata.

— "A letra era-lhe desconhecida, e Suzanna julgou que seria uma das muitas pelheças que constantemente lhe estavam chegando, e que, por causa da bondade de seu coração.

— "Envolta em uma bata branca, e recostada em uma cadeira de balanço, deixava vagar o pensamento, esse instante, pelas recordações do seu infornutadmo amor, ora no seu pobre e abandonado filho, entregue a mãos mercenárias.

— "Depois de haver dado ao seu coração algum desafogo por tão tristes recordações, estendeu a mão, e apanhando a carta, que lhe chegou ali por alto, abriu-a e tratou de se inteirar do que que-lham della.

— "Mas assim que leu as primeiras linhas, um grito doloroso se lhe escapou do peito.

— "Brevemente, com a movida por uma mollia de ago, e correu à janella immediata, como se os olhos a hovessem enganado anteriormente.

— "O golpe fóra tão mortal que ella não pôde falar, ficando logo no tempo em estado de profunda atonia e de sinistra quietude, e era agora.

— "Acarta estava escripta nestes termos:

— "Chegou a hora em que se descobriu o segredo que culdosa-mente a senhora tinha sabido guardar no longo periodo de tres annos.

— "Quando viu o seu nome e sua honra nas mãos de pessoas desconhecidas.

— "E finalmente, quando comprehendiu que seu filho, victimia innocente daquella catastrophe, servia de escudo aos sequestradores para lhe imporem um tributo que ella por si e sem auxilio de seu pae não podia dar, ficou com o que feria por um raio, sem movimento e quasi sem vida.

— "Esse homem responderá pelo filho de Salvador por espaço de tres dias.

— "Passado este prazo, quantas diligencias forem feitas serão infructiferas.

— "Tem a satisfação de a cumprimentar — Um amigo da desgracia.

— "N. B. — Como seu pae ignora a situação, aviso-o hoje mesmo para que saiba que tem um neto em perigo, e que pôde salvar-se, se não se apressar a ir ao encontro da quantia. E' o unico meio de salvar a sua honra e de não dar motivos á murmuração do povo.

— "Suzanna saltou um grito, gritto arrancado da alma, que era a expressão da sua surpresa, do seu horror, dos seus sentimentos.

— "O golpe fóra tão mortal que ella não pôde falar, ficando logo no tempo em estado de profunda atonia e de sinistra quietude, e era agora.

— "Quando lhe chegou pertio, clamou com voz vibrante, e em Suzanna, sem saber como occultar sua perturbação, exclamou tristemente:

— "Papai, aqui?

— "Sim, estou aqui.

— "Ha alguns instantes que me pensava penetrar no teu quarto.

— "Mas...

— "Suzanna!

— "E' verdade o que me disseram?

— "E' verdade o que eu acabo ler?

— "E ao mesmo tempo, mostro a carta que amarrava os miolos.

— "A formosa jovem comprehendeu que tudo estava descoberto.

— "Mas por cima do terror e da dor, pôde causar a sua desgracia, pois estava o amor intenso e leal que ella professava ao seu neto, e isso lhe deu força e coragem para se preparar para a tremenda scena que se lhe offerecia.

— "Meu pae, respondeu Suzanna, dominada por aquelles dois sentimentos tão descontradictorios, essa carta pôde dizer uma triste verdade, mas não posso, não posso, cerrar uma grande infancia.

— "Peço que m'a leia ou m'a deixe ler.

— "Assombrado, o hebreu, com a resista transcendental da filha, ficou suspenso por alguns instantes.

— "Depois, exclamou surdamente:

— "Esta carta diz que minha filha tem os seus deveres, sua idade, do seu estado e a sua condição.

(Continua)

[illegible]



LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN

Em 10 de Agosto de 1930

LEILÃO DE PENHORES

Lévy, Gomes & Cia.

Matriz:

TRAVESSA DO ROSARIO N. 13

Hoje, 12 de Agosto 1930

(D 12531)

LEILÃO DE PENHORES

W. MOTTA & CIA.

Em 14 de Agosto de 1930

(D 12585)

LEILÃO DE PENHORES

CASA GONTHIER

Henry, Filho & Cia.

Matriz:

RUA LUIZ CAMÕES, 45-47

(D 12602)

Impugnando a caridade

ANGELINA PECUARIANO, viuva

de 60 anos de idade, completa-

mente cega e estúpida.

MARIA VENTURA, de 26

anos de idade, viuva.

ENTREVIADA de rua do Chi-

chorro n. 47, casa XVIII, mudou-

se para a rua Ipiranga n. 115, can-

do, doente, impossibilitada de

trabalhar, tendo duas filhas, sen-

do de uma tuberculosa.

PAULINA DE GUEIREDO,

viuva, com três filhos e impossi-

bilitada de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

JOVIA SANTOS, com 12 an-

os de idade, gravemente doen-

te de moléstia incurável.

LEONIA MURTI, viúva de 9

filhos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega de ambos os

olhos e aleijada.

LAURA VIEIRA DA SILVA,

viuva com oito filhos, passando

privações, apela para as almas

caridosas de São Navarro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN

Em 10 de Agosto de 1930

LEILÃO DE PENHORES

Lévy, Gomes & Cia.

Matriz:

TRAVESSA DO ROSARIO N. 13

Hoje, 12 de Agosto 1930

(D 12531)

LEILÃO DE PENHORES

W. MOTTA & CIA.

Em 14 de Agosto de 1930

(D 12585)

LEILÃO DE PENHORES

CASA GONTHIER

Henry, Filho & Cia.

Matriz:

RUA LUIZ CAMÕES, 45-47

(D 12602)

Impugnando a caridade

ANGELINA PECUARIANO, viuva

de 60 anos de idade, completa-

mente cega e estúpida.

MARIA VENTURA, de 26

anos de idade, viuva.

ENTREVIADA de rua do Chi-

chorro n. 47, casa XVIII, mudou-

se para a rua Ipiranga n. 115, can-

do, doente, impossibilitada de

trabalhar, tendo duas filhas, sen-

do de uma tuberculosa.

PAULINA DE GUEIREDO,

viuva, com três filhos e impossi-

bilitada de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

JOVIA SANTOS, com 12 an-

os de idade, gravemente doen-

te de moléstia incurável.

LEONIA MURTI, viúva de 9

filhos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega de ambos os

olhos e aleijada.

LAURA VIEIRA DA SILVA,

viuva com oito filhos, passando

privações, apela para as almas

caridosas de São Navarro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN

Em 10 de Agosto de 1930

LEILÃO DE PENHORES

Lévy, Gomes & Cia.

Matriz:

TRAVESSA DO ROSARIO N. 13

Hoje, 12 de Agosto 1930

(D 12531)

LEILÃO DE PENHORES

W. MOTTA & CIA.

Em 14 de Agosto de 1930

(D 12585)

LEILÃO DE PENHORES

CASA GONTHIER

Henry, Filho & Cia.

Matriz:

RUA LUIZ CAMÕES, 45-47

(D 12602)

Impugnando a caridade

ANGELINA PECUARIANO, viuva

de 60 anos de idade, completa-

mente cega e estúpida.

MARIA VENTURA, de 26

anos de idade, viuva.

ENTREVIADA de rua do Chi-

chorro n. 47, casa XVIII, mudou-

se para a rua Ipiranga n. 115, can-

do, doente, impossibilitada de

trabalhar, tendo duas filhas, sen-

do de uma tuberculosa.

PAULINA DE GUEIREDO,

viuva, com três filhos e impossi-

bilitada de trabalhar.

ELVIRA DE CARVALHO, po-

bre, cega e sem amparo da fa-

mília.

JOVIA SANTOS, com 12 an-

os de idade, gravemente doen-

te de moléstia incurável.

LEONIA MURTI, viúva de 9

filhos, impossibilitada de tra-

balhar.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, cega de ambos os

olhos e aleijada.

LAURA VIEIRA DA SILVA,

viuva com oito filhos, passando

privações, apela para as almas

caridosas de São Navarro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

rua do Rio de Janeiro, 21,

LEILÃO DE PENHORES

JOSE CAHEN

Em 10 de Agosto de 1930

LEILÃO DE PENHORES

Lévy, Gomes & Cia.

Matriz:

TRAVESSA DO ROSARIO N. 13

Hoje, 12 de Agosto 1930

(D 1253

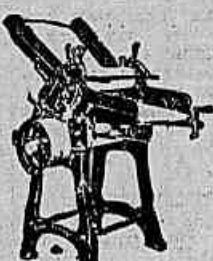
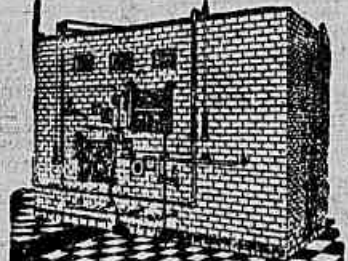


# P A D E I R O S !

Não resolve nenhuma modificação ou instalação sem consultar-nos — Temos stock sortido de tudo o que pode precisar uma

**PADARIA MODERNA**

FORNOS — AMASSADEIRAS — CYLINDROS — CORTADEIRAS — MOINHOS etc.



Alguns productos das Fabricas

**"PENSOTTI"**

EDUARDO CARU

RUA RIACHUELO, 44-A RIO DE JANEIRO

PRECISAMOS AGENTES ACTIVOS E DE RESPONSABILIDADE

Pego enviar-me gratis e sem compromisso, catalogo e lista de preços

Nome \_\_\_\_\_ End \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Est \_\_\_\_\_ C. M. \_\_\_\_\_

## Banco do Commercio e Industria de São Paulo

Capital realizado ..... 60.000.000\$000

Fundo de reserva ..... 60.000.000\$000

Outras reservas ..... 5.041.341\$801

### BALANCETE EM 31 DE JULHO DE 1930

Compreendendo as operações das filiaes de Santos, Campinas, Ribeirão Preto, Bauré, São Carlos, Taquaritinga, Bebedouro, Jaboticabal, Araraquara, Amparo, Rio Preto, Olympia, Foz de Caldas, Rio de Janeiro, São Manoel, Bragança, Catanduva, Ourinhos e Botucatu.

Activo	Passivo
<b>Carteiras</b>	<b>Capital</b> ..... 60.000.000\$000
Effeitos descontados ..... 97.864.593\$908	<b>Fundo de reserva</b> ..... 60.000.000\$000
<b>Letras e effeitos a receber</b>	<b>Fundo de compensação do valor dos imoveis do Banco</b> ..... 2.492.406\$940
Letras do interior ..... 85.144.108\$301	<b>Lucros e perdas:</b>
Letras do exterior ..... 091.796\$260	Saldo desta conta ..... 2.548.394\$661
<b>Contas correntes:</b>	<b>Depositos:</b>
Saldos devedores por empréstimos e adiantamentos ..... 317.055.877\$069	Por letras e a prazo fixo ..... 80.349.233\$320
Saldos compensados ..... 51.337.254\$130	<b>Contas correntes:</b>
<b>Caixas e valores depositados:</b>	Saldos credores nesta matriz e filiaes em conta de movimento:
Em penhor mercantil em garantia dos empréstimos e adiantamentos acima ..... 335.375.778\$876	Com juros ..... 131.756.535\$819
Valores em depósito ..... 897.851.055\$430	Sem juros e compensados ..... 78.139.381\$891
Caução da Directoria ..... 200.000\$000	<b>Garantias diversas e outros valores (que figuram no Activo):</b>
<b>Titulos e imoveis de propriedade do Banco:</b>	Caixas depositadas ..... 235.275.778\$876
Titulos ..... 14.124.608\$900	Valores pertencentes a terceiros ..... 297.251.055\$430
Imoveis ..... 10.418.969\$951	<b>Caução da Directoria</b> ..... 200.000\$000
<b>Filiaes:</b>	Letras e effeitos em cobrança ..... 26.135.964\$461
Diversas contas ..... 125.181.754\$222	<b>Filiaes:</b>
<b>Correspondentes:</b>	Diversas contas ..... 134.685.034\$043
Saldos a disposição deste Banco no pais e no estrangeiro ..... 16.188.944\$014	<b>Outras contas:</b>
<b>Caixas:</b>	Cheques e ordens de pagamento ..... 3.995.959\$040
Saldo em moeda corrente nesta matriz e filiaes e em depósito no Banco do Brasil e outros Bancos ..... 75.441.459\$703	<b>Correspondentes:</b>
	Saldo a favor dos mesmos no pais e no estrangeiro ..... 14.308.765\$743
	<b>Dividendos:</b>
	Saldos não reclamados ..... 148.155\$000
Rs. 1.180.808.655\$726	Rs. 1.180.808.655\$726

S. E. ou O. — São Paulo, 9 de Agosto de 1930. — Banco do Commercio e Industria de São Paulo — (a) Antonio de Padua Salles, director — presidente — (a.2.) Numa de Oliveira — Ernesto Ramos, Directores gerentes. — (a.) G. M. Pinto, Contador. (D 13864)

**BOM EMPREGO**  
Precisa-se de um rapaz bem relacionado no alto commercio desta praça. Logar de futuro.  
Ordenado e percentagem. Tratar com Ribeiro — Rio Palacio Hotel das 12 as 14 horas. (D 13985)

**AVISO AO PUBLICO**  
Com Autorização da Prefeitura e a partir de Terça-Feira, 12 do corrente, os bondes da linha "AGUAS FERREAS" serão alternados nas horas de maior movimento, com outros tendo o distinctivo "LARANJEIRAS" que farão ponto terminal na nova circular situada proximo a rua Cardoso Junior.  
**CIA. F. C. DO JARDIM BOTANICO** (16957)

**Terrenos a Prestações**  
Em tempo de crise defende-se procurando o ESCRITORIO CENTRAL DE TERRENOS A PRESTAÇÕES  
RUA DO ROSARIO, 109 - 1º andar  
E' o unico que defende o interesse de seus compradores para sua propria defesa.  
OS MELHORES LOTES PELOS MENORES PREÇOS  
FONTE DA SAUDE... LARANJEIRAS  
TRUÇA... SANTA TEREZA  
IPANEMA... LEBLOV  
RIO COMPRIDO... BRAZ DE PINNA  
JACAREPAGUA... ANCHIETA  
ITAIPAVA

**NOTAS DA CAIXA DE ESTABILIZAÇÃO**  
Onde se paga maior agio por estas notas 6 na rua General Camara n. 39 — 1º andar com o Corretor Moniz que paga de acordo com o cambio. (D 13928)

**A MAIS BELLA PORTUGUEZA**  
(Miss Portugal)

E' a valsa maravilhosa, onde o seu autor o maestro Froile Junior, por toda a sua alma de artista em homenagem a mulher portuguesa!  
A venda na Casa Viuva Guerreiro, rua Sete de Setembro, n. 169. (D 13970)

**Casa — Copacabana GUINCHOS A VAPOR**  
Aluga-se bom prelio a rua Bolivar, Avenida Rio Branco n. 90, 1º andar, LACERDA, sala 6. (D 13810)

**Tossis? tome BRONCHITAL**  
App. D. N. S. P. — N. 396 — 5/10/312  
Deposito: — RUA URUGUAYANA, 111  
PHARMACIA BITTENCOURT (15306)

**O melhor remedio para os VERMES é o HOMEOVERMIL**  
Dispensa purgante, facil de tomar, de effeito seguro e sem damno a saúde. Preparação em tabletas do Grande Laboratorio Homeopathico de De Faria & Cia. — Rua de S. José n. 74 — Filial: Rua Archias Cordeiro numero 127-A — Meyer — Rio de Janeiro. (14423)

**Polyvermol**  
A cura completa da opilção ou amarello inflamação do fígado, baço, etc.  
Tratamento garantido e sem dieta.  
Em cinco dias.  
Com um só vidro de POLYVERMOL.  
P. ARAUJO & CIA. — Rua de S. Pedro n. 82 — Tito (14451)

**Emprestimos Hypothecarios**  
Acham-se dispoñiveis empréstos para serem empregados em hypothecas sobre propriedades de renda, situadas nos principaes bairros do Rio de Janeiro e de Niteroy.  
As pessoas interessadas deverão encorver ou procurar pessoalmente, o representante, Sr. M. B. A. R. de Quintana, n. 143-2º andar (diariamente de 10 as 12 horas), afim de tratarem de seus negocios directamente.

**BEBAM CAFE GLOBO** O MELHOR E O MAIS SABOROSO (14427)

**«FARELO SERTÃO»**  
DE CAROÇO DE ALGODÃO  
Alimento sem rival para os animaes. Augmenta consideravelmente a produção do leite. O mais rico em proteina e o mais economico.  
COMPANHIA INDUSTRIA E VIAÇÃO DE PIRAPORA  
Pirapora — E. F. C. B. — Minas.  
Escritorio: Praça Minas n. 7 — 4º andar. Edificio da "A Noite", sala 417 — Rio de Janeiro. (14419)

## Plano Cruzeiro

Ceará Commercial e Industrial Limitada  
DEPARTAMENTO DE SORTEIOS CAIXA POPULAR  
Autorizado e Fiscalizado pelo Governo Federal  
Sede em Fortaleza — Ceará Succursas em todas as Capitães do Pais  
FILIAL NESTA CAPITAL  
— RUA BUENOS AIRES, 184 —  
Teleph. 4-6230

RESULTADO DO SORTEIO NOME REALIZADO

Numero premiado na Loteria Federal. 11.280

Premio maior no Plano Cruzeiro. 11.280

1º PREMIO DE ..... 10.000\$000

2º PREMIO DE ..... 5.000\$000

3º PREMIO DE ..... 2.500\$000

4º PREMIO DE ..... 1.250\$000

5º PREMIO DE ..... 625\$000

6º PREMIO DE ..... 312\$500

7º PREMIO DE ..... 156\$250

8º PREMIO DE ..... 78\$125

9º PREMIO DE ..... 39\$062

10º PREMIO DE ..... 19\$531

11º PREMIO DE ..... 9\$765

12º PREMIO DE ..... 4\$882

13º PREMIO DE ..... 2\$441

14º PREMIO DE ..... 1\$220

15º PREMIO DE ..... 610\$

16º PREMIO DE ..... 305\$

17º PREMIO DE ..... 152\$50

18º PREMIO DE ..... 76\$25

19º PREMIO DE ..... 38\$12

20º PREMIO DE ..... 19\$06

21º PREMIO DE ..... 9\$53

22º PREMIO DE ..... 4\$76

23º PREMIO DE ..... 2\$38

24º PREMIO DE ..... 1\$19

25º PREMIO DE ..... 55\$

26º PREMIO DE ..... 27\$50

27º PREMIO DE ..... 13\$75

28º PREMIO DE ..... 6\$87

29º PREMIO DE ..... 3\$43

30º PREMIO DE ..... 1\$71

31º PREMIO DE ..... 85\$

32º PREMIO DE ..... 42\$50

33º PREMIO DE ..... 21\$25

34º PREMIO DE ..... 10\$62

35º PREMIO DE ..... 5\$31

36º PREMIO DE ..... 2\$65

37º PREMIO DE ..... 1\$32

38º PREMIO DE ..... 66\$

39º PREMIO DE ..... 33\$

40º PREMIO DE ..... 16\$50

41º PREMIO DE ..... 8\$25

42º PREMIO DE ..... 4\$12

43º PREMIO DE ..... 2\$06

44º PREMIO DE ..... 1\$03

45º PREMIO DE ..... 51\$

46º PREMIO DE ..... 25\$50

47º PREMIO DE ..... 12\$75

48º PREMIO DE ..... 6\$37

49º PREMIO DE ..... 3\$18

50º PREMIO DE ..... 1\$59

51º PREMIO DE ..... 79\$

52º PREMIO DE ..... 39\$50

53º PREMIO DE ..... 19\$75

54º PREMIO DE ..... 9\$87

55º PREMIO DE ..... 4\$93

56º PREMIO DE ..... 2\$46

57º PREMIO DE ..... 1\$23

58º PREMIO DE ..... 61\$50

59º PREMIO DE ..... 30\$75

60º PREMIO DE ..... 15\$37

61º PREMIO DE ..... 7\$68

62º PREMIO DE ..... 3\$84

63º PREMIO DE ..... 1\$92

64º PREMIO DE ..... 96\$

65º PREMIO DE ..... 48\$

66º PREMIO DE ..... 24\$

67º PREMIO DE ..... 12\$

68º PREMIO DE ..... 6\$

69º PREMIO DE ..... 3\$

70º PREMIO DE ..... 1\$50

71º PREMIO DE ..... 75\$

72º PREMIO DE ..... 37\$50

73º PREMIO DE ..... 18\$75

74º PREMIO DE ..... 9\$37

75º PREMIO DE ..... 4\$68

76º PREMIO DE ..... 2\$34

77º PREMIO DE ..... 1\$17

78º PREMIO DE ..... 58\$

79º PREMIO DE ..... 29\$

80º PREMIO DE ..... 14\$50

81º PREMIO DE ..... 7\$25

82º PREMIO DE ..... 3\$62

83º PREMIO DE ..... 1\$81

84º PREMIO DE ..... 90\$

85º PREMIO DE ..... 45\$

86º PREMIO DE ..... 22\$50

87º PREMIO DE ..... 11\$25

88º PREMIO DE ..... 5\$62

89º PREMIO DE ..... 2\$81

90º PREMIO DE ..... 1\$40

91º PREMIO DE ..... 70\$

92º PREMIO DE ..... 35\$

93º PREMIO DE ..... 17\$50

94º PREMIO DE ..... 8\$75

95º PREMIO DE ..... 4\$37

96º PREMIO DE ..... 2\$18

97º PREMIO DE ..... 1\$09

98º PREMIO DE ..... 54\$

99º PREMIO DE ..... 27\$

100º PREMIO DE ..... 13\$50

101º PREMIO DE ..... 6\$75

102º PREMIO DE ..... 3\$37

103º PREMIO DE ..... 1\$68

104º PREMIO DE ..... 84\$

105º PREMIO DE ..... 42\$

106º PREMIO DE ..... 21\$

107º PREMIO DE ..... 10\$50

108º PREMIO DE ..... 5\$25

109º PREMIO DE ..... 2\$62

110º PREMIO DE ..... 1\$31

111º PREMIO DE ..... 65\$

112º PREMIO DE ..... 32\$50

113º PREMIO DE ..... 16\$25

114º PREMIO DE ..... 8\$12

115º PREMIO DE ..... 4\$06

116º PREMIO DE ..... 2\$03

117º PREMIO DE ..... 1\$01

118º PREMIO DE ..... 50\$

119º PREMIO DE ..... 25\$

120º PREMIO DE ..... 12\$50

121º PREMIO DE ..... 6\$25

122º PREMIO DE ..... 3\$12

123º PREMIO DE ..... 1\$56

124º PREMIO DE ..... 78\$

125º PREMIO DE ..... 39\$

126º PREMIO DE ..... 19\$50

127º PREMIO DE ..... 9\$75

128º PREMIO DE ..... 4\$87

129º PREMIO DE ..... 2\$43

130º PREMIO DE ..... 1\$21

131º PREMIO DE ..... 60\$

132º PREMIO DE ..... 30\$

133º PREMIO DE ..... 15\$

134º PREMIO DE ..... 7\$50

135º PREMIO DE ..... 3\$75

136º PREMIO DE ..... 1\$87

137º PREMIO DE ..... 93\$

138º PREMIO DE ..... 46\$50

139º PREMIO DE ..... 23\$25

140º PREMIO DE ..... 11\$62

141º PREMIO DE ..... 5\$81

142º PREMIO DE ..... 2\$90

143º PREMIO DE ..... 1\$45

144º PREMIO DE ..... 72\$

145º PREMIO DE ..... 36\$

146º PREMIO DE ..... 18\$

147º PREMIO DE ..... 9\$

148º PREMIO DE ..... 4\$50

149º PREMIO DE ..... 2\$25

150º PREMIO DE ..... 1\$12

151º PREMIO DE ..... 56\$

152º PREMIO DE ..... 28\$

153º PREMIO DE ..... 14\$

154º PREMIO DE ..... 7\$

155º PREMIO DE ..... 3\$50



PALACIO

## NO, NO, NANETTE

ODEON

Complemento:

OLHA O URSO!  
comédia Pathé, com os PE-  
RALTAS (P. Serrador) e o  
FOX MOVIE TONE JORNAL

GLORIA

DEPOIS DE AMANHÃ — Quinta-feira  
Primeira representação da nova peça da  
Companhia EVA STACHINO  
**CORBEILLE**  
em 1.º acto e 14 quadros  
(Ver o anúncio em separado)

A's 2-4-6-8 e 10 horas — MATINÉE: Balco, 3\$ — Poltrona, 4\$ — SOIRÉE: Balco, 4\$ — Poltrona, 5\$

A — FIRST NATIONAL — Venceu a semana passada; e o seu triumpho continúa ainda por toda esta semana, apresentando

BERNICE CLAIRE

— a mais linda e mais famosa artista norte americana.

ALEXANDER GRAY — LOUIZE FAZENDA — LYLIAN TASHMAN — em

nesse film adoravel, adaptação magnifica da linda opereta americana

HOJE — A's 2-4-6-8 e 10 horas — MATINÉE e SOIRÉE — Poltrona 4\$000

A FOX FILM — está apresentando com enorme successo o "quarteto" formidavel de "FOLLIES — 1929"

LOLA LANE — DIXIE LEE — SHARON LYNN e FRANK RICHARDSON

em 'uma película que é um romance lindo e de apresentação luxuosa

## A Caminho de Hollywood

UM GRANDE ESPECTACULO MIXTO DE TELA E PALCO QUE ESTA' ALCANÇANDO UM ENORME SUCESSO!

A's 2-4-6-8 e 10 horas — HOJE e AMANHÃ ULTIMOS DIAS — Poltrona 5\$000

No PALCO — A's 4-8 e 10 hs. — HOJE e AMANHÃ — ULTIMOS DIAS de apresentação, pela COMPANHIA EVA STACHINO — da peça em 1.º acto e 16 quadros, original de varios autores.

Revue Eva Stachino

Grande successo de EVA STACHINO, ZAIRA CAVALCANTI, IZABELA RUIZ, MANOELINO TEIXEIRA, FRANCISCO ALVES, MARIA RUIZ, JOAO LINO, ESTEBAN PALOS, e 10 GIRLS — JAZZ BAND PAN AMERICA, sob a direcção do maestro MARTINEZ GRAU.

## O Passado de uma Mulher

com BELLE BENNETT — JOE BROWN e ALMA BENNETT

BRIEVE — o primeiro film  
TODO FALADO  
EM FRANCEZPROGRAMMA SERRADOR  
Numero

MARIE BELL — HENRY RUSSELL e JEAN MURAT

Depois de amanhã

A FOX FILM apresenta

tará

As 3 Irmãs

com LOUISE DRES-

SER — ADDIE MC-

PHAIL e KENNETH

McKENNA

RIALTO

HOJE

HOJE

A PEDIDO,  
reprise do emocionante super-film sonoro

## Porque eu te amei!

(Dich' hab' ich geliebt)

com a encantadora estrela

MADY CHRISTIANS

e os grandes astros

HANS STUEWE — WALTER JANKUHN

Este film é todo falado e cantado em alemão  
com legendas sobrepostas em português.

A SEGUIR

A SEGUIR

## Flôr do Asfalto

(ASPHALT)

grandioso super-film synchronizado da UFA

com

BETTY AMANN — GUSTAV FROELICH

(D 13942)

Capitolio

Imperio

HORARIO:  
2-4-6-8-10

HOJE

HORARIO:  
2-340-520-7-840-10-20

PARAMOUNT JORNAL N.º 89

O FILM DOS FILMS DE 1930

## O REI VAGABUNDO

com

DENNIS KING

no papel romantico de François Villon,

JEANETTE MACDONALD e LILLIAN ROTH

Romance, acção e aventura. Photo-

graphie em cores. Musica e canções

indissimuladas.

Títulos em português

SUPERPRODUÇÃO PARAMOUNT

AVISO

OS CAMAROTES PARA AS SESSÕES DE 8 e 10

HORAS DA NOITE, SÃO NUMERADAS E PODEM SER

COMPRADOS COM ANTECEDENCIA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

LILLIAN HARVEY

WILLY FRITSCH

em

VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM

UFATON

FALADO, CANTADO E

DANSADO, COM TITU-

LOS EM PORTUGUEZ

PROGRAMA UFA

Theatro Republica

COMPANHIA

SATANELLA-AMARANTE

A's 7 3/4 HOJE A's 9 3/4

ULTIMA SEMANA



## AGUA-PE'

A celeberrima revista portuguesa

Amanhã — A's 7 3/4 e 9 3/4 — A G U A - P E'

Sabbado, 16 — Festa em honra de

MISS PORTUGAL

Senhorita Fernanda Gonçalves.

Grandioso espectáculo sob o patrocínio do brilhante

vespertino "A NOITE". Bilhetes à venda. (D 13988)

LIMOUSINE

DODGE BROTHERS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-

ço cinco mil réis; fomentos, banhos e

massagens faciaes, 10\$000, para fazer fre-

guesia; A' rua Silveira Martins n.º 164,

ar. Raphael. Telephone 5-2724.

(D 13942)

SENHORAS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-

ço cinco mil réis; fomentos, banhos e

massagens faciaes, 10\$000, para fazer fre-

guesia; A' rua Silveira Martins n.º 164,

ar. Raphael. Telephone 5-2724.

(D 13942)

SENHORAS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-

ço cinco mil réis; fomentos, banhos e

massagens faciaes, 10\$000, para fazer fre-

guesia; A' rua Silveira Martins n.º 164,

ar. Raphael. Telephone 5-2724.

(D 13942)

SENHORAS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-

ço cinco mil réis; fomentos, banhos e

massagens faciaes, 10\$000, para fazer fre-

guesia; A' rua Silveira Martins n.º 164,

ar. Raphael. Telephone 5-2724.

(D 13942)

SENHORAS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-

ço cinco mil réis; fomentos, banhos e

massagens faciaes, 10\$000, para fazer fre-

guesia; A' rua Silveira Martins n.º 164,

ar. Raphael. Telephone 5-2724.

(D 13942)

SENHORAS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-

ço cinco mil réis; fomentos, banhos e

massagens faciaes, 10\$000, para fazer fre-

guesia; A' rua Silveira Martins n.º 164,

ar. Raphael. Telephone 5-2724.

(D 13942)

SENHORAS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-

ço cinco mil réis; fomentos, banhos e

massagens faciaes, 10\$000, para fazer fre-

guesia; A' rua Silveira Martins n.º 164,

ar. Raphael. Telephone 5-2724.

(D 13942)

SENHORAS

Cabeleireiro recém-chegado de Bu-

RIO BRANCO

Praça 11 de Junho — 4-1630

## Amor á

Beira Mar

Com Irene Rich

## Bancando o Trouxa

Com Joan Crawford e Wil-

Ham Haines

TARZAN O TIGRE

7.º e 8.º episódios

1.ª Classe 1\$500 e 2.ª 1\$000

Amanhã — A Garota da Re-

vista, com Dina Gralla e O

Dever dos Pais, com Kennet

MacDonald.

LAPA

Av. Mem de Sá, 33 — 2-2543

## Loucuras de

um Aviador

Com Marie Prevost e Wil-

Ham Haines

Milagres da Fé

7 partes da Motz

Matinée — às 2 horas.

Amanhã — O Canto do Pri-

sonheiro, do Prog. Urania e

Tarzan o Tigre, 7.º e 8.º epi-

sódios. (16380)

## TRIANON

HOJE 2 Sessões HOJE

A'S 8 ULTIMAS DE A'S 10

## TATA' E TOTO'

E' o caso do dia 1...

3 actos formidaveis de graça, apresentados pela com-

panhia

RESTIER — HORTENCIA — JUVENAL

Amanhã e depois — O grande successo da Com-

panhia

## COTINHA

Sexta-feira 15 — Um grande acontecimento

"CHAUFFEUR"

(D 13972)

CINE FLUMINENSE

Campo S. Christovão, 69

Phone 8-1404

HOJE — Cinema Sonoro

SOMBRA DE GLORIA

Falado em hespanhol, com

José Bohr e Mona Rico.

Complemento: Esqueceu de

se lembrar, comédia.

Amanhã — O mesmo pro-

gramma. (D 13961)

ELECTRO-BALL

R. Viso. do Rio Branco, 51

HOJE HOJE

Bellos Torneios do mais

Empolgante Sport

No CINEMA:

Amor á Moderna

Um drama em 8 actos com

VIVIAN GIBSON

Variedades — Variedades

— NO —

ELECTRO-BALL

R. Viso. do Rio Branco, 51

(D 15047)

PRIMOR HOJE

JOAN CRAWFORD e ROD LA ROQUE em

Donzellas de Hoje

Cantada e synchronizada

BLOQUEIO

"Casa de malucos", "Camandongo banhistas"

Desenho synchronizado

5.ª feira — "Amor nunca morre", "Bel-

jos Furtados"

(D 15047)

PARIS HOJE

GLEN TRYON em

Saías á Prôa

Cantada e synchronizada

Or-hãos do Divorcio

"Na lago de uma mulher", "Olhos tenta-

dores."

5.ª feira — "Mile FIFI", "Cetividade"

(D 15047)